

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'AUDIOVISUEL

Dossier de candidature

MASTER 1 Cinéma et Audiovisuel

(sauf parcours Recherche-Expérimentation, Production et Esthétique du cinéma)

Année universitaire 2022– 2023

A LIRE TRES ATTENTIVEMENT

Le Master 1 Cinéma et Audiovisuel de l'ENSAV est une formation supposant une pratique audiovisuelle avérée et un ensemble de prérequis au moins équivalents à ceux acquis par les étudiants de l'ENSAV durant leur année de Licence :

- technologie des caméras
- technique de la stéréo et du mixage
- utilisation approfondie des logiciels de montage image et son professionnels
- culture en esthétique cinématographique
- compétence en langue étrangère et pratique du sous-titrage
- plusieurs réalisations audio-visuelles personnelles en numérique ET en argentique (hors ateliers de réalisation des L3 universitaires non professionnalisés), à intégrer au dossier sur clé USB ou par lien internet (Vimeo, Drive, etc.), uniquement sous forme de fichier. Pas de CD ou DVD.

La plupart des enseignements de L3 dispensés par les universités ne permettent pas à eux seuls de prétendre à une admission directe en M1 à l'ENSAV, s'ils ne sont pas complétés par une pratique personnelle, professionnelle ou associative de très bon niveau. Dans le cas contraire, nous conseillons vivement aux candidats de passer le concours d'admission en L3 de l'ENSAV, qui reste la voie d'accès majoritaire à l'École.

Nous attendons des candidats étrangers à l'admission au Master 1 une maîtrise de la langue française permettant de suivre l'ensemble des cours de la formation et de communiquer avec les étudiants et les professeurs de l'école.

De fait, **chaque candidat étranger retenu pourra être contacté par téléphone ou convoqué pour un entretien oral en français.**

A RENVOYER IMPERATIVEMENT AVANT LE 15 Avril 2022 A MINUIT

NB : Les inscriptions pour le parcours Esthétique du cinéma doivent se faire auprès du secrétariat du département de Lettres Modernes (voir le site de l'université Toulouse-Jean Jaurès)

NOM :

(Nom de jeune fille suivi du nom d'épouse)

Prénom :

N° INE :

Date et lieu de naissance :

N° Sécurité Sociale :

Nationalité :

Adresse :

Tél. :

Mel. :

DIPLÔMES OBTENUS

Bac ou

Equivalent :

Année d'obtention :

Autres diplômes obtenus :

date :

date :

date :

DIPLÔME EN COURS DE PREPARATION :

ACTIVITÉ(S) PROFESSIONNELLE(S)

(Exposez brièvement la nature de votre fonction, l'ensemble de vos activités)

FORMATION AUDIOVISUELLE DÉJÀ SUIVIE

(Précisez le contenu des programmes et les exercices déjà réalisés)

EXPÉRIENCE PERSONNELLE ET/OU PROFESSIONNELLE EN AUDIOVISUEL

Établir une liste précise (titre, format et particularités) des productions, en détaillant :

- exercices d'écoles et exercices collectifs ;
- réalisations personnelles.

Seules seront jointes les réalisations **personnelles**, sous forme de fichier en .mov ou .avi (clé usb/dvd) ou en ligne (indiquez l'URL).

Si votre filmographie est trop importante, merci de réaliser un montage d'extraits.

Comment avez-vous eu connaissance de l'existence de cette formation ?

**CE DOSSIER EST À RETOURNER
AVANT LE 15 Avril 2022 (minuit)**

JOINDRE OBLIGATOIREMENT :

- une photo d'identité
- la photocopie de tous les diplômes obtenus
- copie des relevés de notes
- une lettre de motivation
- un curriculum vitae détaillé

Tout dossier incomplet ne sera pas examiné.

A renvoyer uniquement par Mail à :

ensav@univ-tlse2.fr