

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'AUDIOVISUEL

Dossier de candidature

MASTER 1 Cinéma et Audiovisuel

(sauf parcours Recherche-Expérimentation, Production et Cinéma XR)

Année universitaire 2024– 2025

A LIRE TRES ATTENTIVEMENT

Ce dossier concerne les étudiants qui sollicitent un accès au M1 généraliste de l'ENSAV. Le Master 1 Cinéma et Audiovisuel de l'ENSAV est une formation supposant une pratique audiovisuelle avérée et un ensemble de prérequis au moins équivalents à ceux acquis par les étudiants de l'ENSAV durant leur année de Licence :

- technologie des caméras
- technique de la stéréo et du mixage
- utilisation approfondie des logiciels de montage image et son professionnels
- culture en esthétique cinématographique
- compétence en langue étrangère et pratique du sous-titrage
- plusieurs réalisations audio-visuelles personnelles en numérique ET en argentine (hors ateliers de réalisation des L3 universitaires non professionnalisés), à intégrer au dossier par **lien internet** (Vimeo, Drive, etc.).

La plupart des enseignements de L3 dispensés par les universités ne permettent pas à eux seuls de prétendre à une admission directe en M1 à l'ENSAV, s'ils ne sont pas complétés par une pratique personnelle, professionnelle ou associative de très bon niveau. Dans le cas contraire, nous conseillons vivement aux candidats de passer le concours d'admission en L3 de l'ENSAV, qui reste la voie d'accès majoritaire à l'École.

Nous attendons des candidats étrangers à l'admission au Master 1 une maîtrise de la langue française permettant de suivre l'ensemble des cours de la formation et de communiquer avec les étudiants et les professeurs de l'école.

De fait, **chaque candidat étranger retenu pourra être contacté par téléphone ou convoqué pour un entretien oral en français.**

Un PDF unique qui regroupe l'ensemble des documents doit être transmis.

À RENVOYER IMPÉRATIVEMENT AVANT LE 17 Mai 2024 MINUIT

NOM :
Prénom :

N° INE :

Date et lieu de naissance :

N° Sécurité Sociale :

Nationalité :

Adresse :

Tél. :

Mail :

DIPLÔMES OBTENUS

Baccalauréat ou
équivalent :

Année d'obtention :

Autres diplômes obtenus :

date :

date :

date :

DIPLÔME EN COURS DE PRÉPARATION :

ACTIVITÉ(S) PROFESSIONNELLE(S)

(Exposez brièvement la nature de votre fonction, l'ensemble de vos activités)

FORMATION AUDIOVISUELLE DÉJÀ SUIVIE

(Précisez le contenu des programmes et les exercices déjà réalisés)

EXPÉRIENCE PERSONNELLE ET/OU PROFESSIONNELLE EN AUDIOVISUEL

Établir une liste précise (titre, format et particularités) des productions, en détaillant :

- exercices d'écoles et exercices collectifs ;
- réalisations personnelles.

Seules seront jointes les réalisations **personnelles** accessible en ligne (indiquez l'URL).

Les envois par téléchargement, type wetransfer, **ne sont pas possibles**.

Si votre filmographie est trop importante, merci de réaliser un montage d'extraits.

Comment avez-vous eu connaissance de l'existence de cette formation ?

CE DOSSIER EST À RETOURNER EN PDF

AVANT LE 17 mai 2024 (minuit)

JOINDRE OBLIGATOIREMENT :

- une lettre de motivation
- un curriculum vitae détaillé
- une photo d'identité
- une copie de tous les diplômes obtenus
- une copie des relevés de notes

L'ENSEMBLE DOIT ÊTRE ASSOCIÉ DANS UN UNIQUE FICHER PDF

Tout dossier incomplet ou ne correspondant pas aux critères formels énoncés ne sera pas examiné.

Après délibération de la commission, les résultats seront donnés avant le 31 mai 2023.

À renvoyer uniquement par mail à :

ensav@univ-tlse2.fr