

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'AUDIOVISUEL

Dossier de candidature

MASTER 1 Cinéma et Audiovisuel Parcours Recherche-Expérimentation

Année universitaire 2025 – 2026

Les inscriptions en Master parcours Recherche-Expérimentation sont réservées aux candidats qui souhaitent mener un projet de recherche en cinéma et audiovisuel comprenant un mémoire de recherche écrit et un versant expérimental*.

La recherche en cinéma et audiovisuel ne saurait se limiter à l'observation à distance d'un corpus d'œuvres abordées comme autant d'hypothèses culturelles ou patrimoniales, sans la connaissance des outils et de leur mise en œuvre, et surtout, sans une implication personnelle dans le processus de création et d'expérimentation. Ce parcours de recherche se propose ainsi d'envisager la recherche théorique en audiovisuel en articulant pensée verbale et pensée manuelle, articulation qui privilégie une démarche où l'analyse et l'étude esthétique, anthropologique, sociologique, philosophique, historique etc. n'est plus séparée de la fabrique et de la pensée du faire. C'est ainsi que les hypothèses de recherche élaborées au cours du mémoire sont adossées, prolongées et surtout éprouvées par un travail d'expérimentation filmique proposé par l'étudiant et encadré par un enseignant-chercheur.*

* Cette expérimentation pourra prendre la forme d'une suite de plans, d'une séquence, d'un film, d'un montage sonore, audiovisuel ou photographique. Elle ne requiert pas cependant d'initiation technique préalable, celle-ci étant dispensée au cours du Master 1 lui-même.

À renvoyer impérativement avant le 28 Aout 2025 (minuit)

NOM :

Prénom :

N° INE :

Date et lieu de naissance :

N° Sécurité Sociale :

Nationalité :

Adresse :

Tél. :

Mel. :

DIPLÔMES OBTENUS

Bac ou équivalent :

Année d'obtention :

Autres Diplômes obtenus :

Diplôme en cours de préparation (s'il y a lieu) :

Comment avez-vous eu connaissance de l'existence de cette formation ?

FORMATION DÉJÀ SUIVIE

(Précisez le contenu des programmes et les travaux déjà réalisés)

THEMATIQUE DU PROJET DE RECHERCHE ENVISAGE

20 lignes maximum

PRESENTATION DU PROJET DE RECHERCHE ET D'EXPERIMENTATION

Comprenant un mémoire de recherche écrit **ET** un projet d'expérimentation audiovisuel (2000 mots environ)

BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE INDICATIVE

CE DOSSIER EST À RETOURNER UNIQUEMENT PAR MAIL

AVANT LE 28 aout 2025 (minuit)

JOINDRE OBLIGATOIREMENT :

- une photo d'identité
- un scan de tous les diplômes obtenus
- un scan des relevés de notes obtenus
- une lettre de motivation
- un curriculum vitae détaillé
- un résumé du projet de recherche envisagé
- une présentation de votre projet de recherche, lequel doit envisager **impérativement** un versant expérimental
- une bibliographie sélective

Tout dossier incomplet ne sera pas examiné.

A renvoyer uniquement par Mail à :

ensav@univ-tlse2.fr