

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'AUDIOVISUEL

Dossier de candidature

MASTER 1 Cinéma et Audiovisuel

(sauf parcours Recherche-Expérimentation et Production)

Année universitaire 2026–2027

A LIRE TRÈS ATTENTIVEMENT

Ce dossier concerne les étudiants qui sollicitent un accès au M1 généraliste de l'ENSAV. Le Master 1 Cinéma et Audiovisuel de l'ENSAV est une formation supposant une pratique audiovisuelle avérée et un ensemble de prérequis au moins équivalents à ceux acquis par les étudiantes et étudiants de l'ENSAV durant leur année de Licence :

- technologie des caméras
- technique de la stéréo et du mixage
- utilisation approfondie des logiciels de montage image et son professionnels
- culture en esthétique cinématographique et audiovisuelles
- compétence en langue étrangère et pratique du sous-titrage
- plusieurs réalisations audio-visuelles personnelles (hors ateliers de réalisation des L3 universitaires non professionnalisés), à intégrer au dossier par lien internet PERMANENT : Vimeo, Drive ou Youtube, uniquement sous forme de lien. Pas de transfert de fichiers.

La plupart des enseignements de L3 dispensés par les universités ne permettent pas à eux seuls de prétendre à une admission directe en M1 à l'ENSAV, s'ils ne sont pas complétés par une pratique personnelle, professionnelle ou associative de très bon niveau. Dans le cas contraire, nous conseillons vivement aux candidates et candidats de passer le concours d'admission en L3 de l'ENSAV, qui reste la voie d'accès majoritaire à l'École.

Nous attendons des candidates et candidats étrangers à l'admission au Master 1 une maîtrise de la langue française permettant de suivre l'ensemble des cours de la formation et de communiquer avec les étudiants et les professeurs de l'école. **Un entretien oral en français sera exigé** pour les personnes retenues.

Un PDF UNIQUE qui regroupe l'ensemble des documents doit être transmis.

À RENVoyer IMPÉRATIVEMENT AVANT LE 10 MAI 2026 (Minuit)

NOM :

(Nom de jeune fille suivi du nom d'épouse)

Prénom :

N° INE :

Date et lieu de naissance :

N° Sécurité Sociale :

Nationalité :

Adresse :

Tél. :

Mail :

DIPLÔMES OBTENUS

Baccalauréat ou
équivalent :

Année d'obtention :

Autres diplômes obtenus :

date :

date :

date :

DIPLÔME EN COURS DE PRÉPARATION :

ACTIVITÉ(S) PROFESSIONNELLE(S)

(Exposez brièvement la nature de votre fonction, l'ensemble de vos activités)

FORMATION AUDIOVISUELLE DÉJÀ SUIVIE

(Précisez le contenu des programmes et les exercices déjà réalisés)

EXPÉRIENCE PERSONNELLE ET/OU PROFESSIONNELLE EN AUDIOVISUEL

Établir une liste précise (titre, format et particularités) des productions, en détaillant :

- exercices d'écoles et exercices collectifs ;
- réalisations personnelles.

Seules seront jointes les réalisations **personnelles**, sous forme de liens (indiquer les URL)

Si votre filmographie est trop importante, merci de réaliser un montage d'extraits.

Comment avez-vous eu connaissance de l'existence de cette formation ?

CE DOSSIER EST À RETOURNER

AVANT LE 10 MAI 2026 (minuit)

JOINDRE OBLIGATOIREMENT :

- une photo d'identité
- la photocopie de tous les diplômes obtenus
- copie des relevés de notes
- une lettre de motivation
- un curriculum vitae détaillé

Tout dossier incomplet ne sera pas examiné.
Après délibération de la commission, les résultats seront
communiqués
le 1^{ER} Juin 2026.

À renvoyer uniquement par mail à :

ensav@univ-tlse2.fr