

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'AUDIOVISUEL

Dossier de candidature

MASTER 2 Cinéma et Audiovisuel

Année universitaire 2026 – 2027

Les demandes d'inscription en Master 2 sont réservées aux candidat.es ayant déjà une pratique personnelle très affirmée dans les processus de réalisation audiovisuelle.

Les parcours de Master 2 Cinéma et Audiovisuel de l'ENSAV sont des formations supposant des pratiques audiovisuelles avérées et un ensemble de prérequis au moins équivalents à ceux acquis par les étudiant.es de l'ENSAV durant leur année de Master 1 :

- technologie des caméras film et numérique
- technique de prise de son stéréo, montage son cut, mixage stéréo et notions des techniques audio.
- utilisation approfondie des logiciels de montage image et son professionnels
- culture en esthétique cinématographique
- compétence en langue étrangère et pratique du sous-titrage
- plusieurs réalisations audiovisuelles personnelles en numérique ET en argentique (hors ateliers de réalisation universitaires non professionnalisés), à intégrer au dossier par lien internet permanent : Vimeo, Drive, youtube. Pas de transfert de fichiers.

La plupart des enseignements dispensés par les universités ne permettent pas à eux seuls de prétendre à une admission directe à l'ENSAV, s'ils ne sont pas complétés par une pratique personnelle, professionnelle ou associative de très bon niveau.

Nous attendons des candidat.es étranger.ères à l'admission au Master 2 une maîtrise de la langue française permettant de suivre l'ensemble des cours de la formation et de communiquer avec les étudiant.es et les professeur.es de l'école. Chaque candidat.e étranger.ère retenu.e pourra être contacté.e par téléphone ou convoqué pour un entretien oral en français.

Pour le parcours VFX/Architecture-Décor, les étudiant.es peuvent avoir des formations initiales issues des Arts plastiques, Arts appliqués, Design, Infographie, Décor, Scénographie, Architecture, Architecture d'intérieur.

Pour le parcours Image, les étudiants doivent avoir une pratique affirmée de la prise de vues, de la photographie et du montage.

Parcours demandé :

Réalisation ☐

Image ☐

Son ☐

VFX / Architecture-Décor ☐

À renvoyer impérativement avant le 10 Mai 2026 (minuit)

NOM :

Prénom :

N° INE :

Date et lieu de naissance :

N° Sécurité Sociale :

Nationalité :

Adresse :

Tél. :

Mel. :

DIPLÔMES OBTENUS

Bac ou équivalent :

Année d'obtention :

Diplômes obtenus :

Diplôme en cours de préparation :

Date :

ACTIVITÉ(S) PROFESSIONNELLE(S) ÉVENTUELLE(S)

(Exposez brièvement la nature de votre fonction, l'ensemble de vos activités)

FORMATION AUDIOVISUELLE DÉJÀ SUIVIE

(Précisez le contenu des programmes et les exercices déjà réalisés)

EXPÉRIENCE PERSONNELLE ET/OU PROFESSIONNELLE EN AUDIOVISUEL ou EN LIEN AVEC LE PARCOURS VISÉ

Établissez une liste précise (titre, format et particularités) des productions et joignez une copie de chacune d'elles (fichier à télécharger ou lien de consultation).

Si votre filmographie est trop importante ou vos travaux trop nombreux, merci de réaliser un montage d'extraits.

DANS QUEL BUT PRÉCIS SOUHAITEZ-VOUS PRÉPARER LE MASTER ?

(Joignez une lettre de motivation en précisant votre projet professionnel).

Comment avez-vous eu connaissance de l'existence de cette formation ?

CE DOSSIER EST À RETOURNER UNIQUEMENT PAR MAIL

AVANT LE 10 MAI 2026 (minuit)

JOINDRE OBLIGATOIREMENT :

- une photo d'identité
- un scan de tous les diplômes obtenus
- un scan des relevés de notes obtenus
- une lettre de motivation
- un curriculum vitae détaillé
- pour le parcours VFX/Architecture décor, fournir un portfolio.

Tout dossier incomplet ne sera pas examiné.

Après délibération de la commission,
les résultats seront donnés le 1^{er} juin 2026.

A renvoyer uniquement par Mail à :

ensav@univ-tlse2.fr