

# ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'AUDIOVISUEL

## Dossier de candidature

### **MASTER 2 Cinéma et Audiovisuel** **Parcours Recherche-Expérimentation**

**Année universitaire 2026 – 2027**

Les inscriptions en Master parcours Recherche-Expérimentation sont réservées aux candidats qui souhaitent mener un projet de recherche en cinéma et audiovisuel comprenant un mémoire de recherche écrit et un versant expérimental.\*

*La recherche en cinéma et audiovisuel ne saurait se limiter à l'observation à distance d'un corpus d'œuvres abordées comme autant d'hypothèses culturelles ou patrimoniales, sans la connaissance des outils et de leur mise en œuvre, et surtout, sans une implication personnelle dans le processus de création et d'expérimentation. Ce parcours de recherche se propose ainsi d'envisager la recherche théorique en audiovisuel en articulant pensée verbale et pensée manuelle, articulation qui privilégie une démarche où l'analyse et l'étude esthétique, anthropologique, sociologique, philosophique, historique etc. n'est plus séparée de la fabrique et de la pensée du faire.*

*C'est ainsi que les hypothèses de recherche élaborées au cours du mémoire sont adossées, prolongées et surtout éprouvées par un travail d'expérimentation filmique\* proposé par l'étudiant et encadré par un enseignant-chercheur.*

\* Cette expérimentation pourra prendre la forme d'une suite de plans, d'une séquence, d'un film, d'un montage sonore, audiovisuel ou photographique. Elle ne requiert cependant pas d'initiation technique préalable, celle-ci étant dispensée au cours du Master lui-même.

**À renvoyer impérativement avant le 31 Aout 2026 (minuit)**

NOM :

Prénom :

N° INE :

Date et lieu de naissance :

N° Sécurité Sociale :

Nationalité :

Adresse :

Tél. :

Mel. :

---

**DIPLÔMES OBTENUS**

Bac ou équivalent :

Date :

Autres diplômes obtenus :

Dates :

**DIPLÔME EN COURS DE PREPARATION**

*(s'il y a lieu)*

## **FORMATION SUIVIE**

(Préciser le contenu des programmes et les travaux déjà réalisés)

## **COMMENT AVEZ-VOUS EU CONNAISSANCE DE CE DIPLÔME ?**

## **THEMATIQUE DU PROJET DE RECHERCHE ENVISAGE**

(Candidats au Master 2 : 20 lignes maximum)

## **PRESENTATION DU PROJET DE RECHERCHE ET D'EXPERIMENTATION\***

(Candidats au Master 2 : 2000 mots environ).

\*comprenant un mémoire de recherche écrit et un projet d'expérimentation audiovisuel

## **BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE INDICATIVE**

**CE DOSSIER EST À RETOURNER  
AVANT LE 31 AOUT 2026 (minuit)**

**JOINDRE OBLIGATOIREMENT :**

- une photo d'identité
- la photocopie de tous les diplômes obtenus
- la copie des relevés de notes
- une lettre de motivation
- un curriculum vitae détaillé
- un résumé du projet de recherche envisagé
- une présentation de votre projet de recherche, lequel doit envisager impérativement un versant expérimental
- une bibliographie sélective

**Tout dossier incomplet ne sera pas examiné**

**A renvoyer uniquement par Mail à :**

**ensav@univ-tlse2.fr**